

Кулон с изумрудом.

Глава 1

-Что ж, мистер Алегор, вы утверждаете, что все эти вечера были в доме одни,- медленно произнесла Элизабет, склонившись над мужчиной.

-Не совсем. Со мной в доме живет моя служанка- миссис Эбрамс, но бедная старушка сама напугана до смерти. Еще мой садовник и конюх, но они живут в отдельном маленьком домике напротив конюшни и клянутся, что не слышали ни звука,- отвечал мужчина, нервно покручивая ус.

-Ни к чему такое волнение. Вы же не на допросе. По крайней мере пака,- сказала девушка, ехидно улыбнувшись.

Нужно отметить, что ехидность и некая дерзость были неотъемлемыми чертами характера Элизабет, но, поверьте, лучшего детектива, чем она, нельзя было найти, даже объездив всю Англию.

Элизабет была красивой, высокой брюнеткой 25 лет. Но ее еще молодой возраст полностью компенсировал жесткий характер, на ее счету было немало раскрытых дел.

Мистер Алегор был слегка полноватый мужчина, на вид лет 40. В его ярко черных волосах отчетливо просматривалась седина. На нем был пепельно-синий костюм, а на его руке часы недешевой марки, придававшие ему вполне солидный и состоятельный вид.

Он жил один вместе со своей служанкой и еще некоторой прислугой. Его жена умерла 6 лет назад, а единственный сын Эд жил вместе со своей невестой Софи в Шотландии, откуда она была родом.

-Мистер Алегор, давайте мы успокоимся, и вы расскажете еще раз все с самого начала.

-Хорошо. Все это началось чуть больше недели назад. По вечерам, сидя в своем кабинете и читая роман, я стал слышать какие-то странные звуки из соседней комнаты. Как будто в ней кто-то есть. Поначалу это был всего лишь шорох, и я старался не обращать на него внимания, но два дня назад шорох сменился иными звуками. Будто кто-то играл на пианино, стоявшем в той комнате, хотя ведь это невозможно, никто из моих слуг этого не умеет. Да им и не надо. А вчера я нашел это рядом со своей кроватью,- с этими словами он протянул руку, в которой лежал золотой кулон с маленьким изумрудом посередине.

-И что же вас так напугало в этом украшение?

-Лишь то, что это был любимый кулон моей жены. Она носила его не снимая... и была похоронена в нем. Более того,- продолжал мужчина дрожащим голосом,- лишь она в нашей семье умела играть на пианино. Это была ее музыкальная комната.

-Но не думаете ли вы, что ваша жена жива и сама устраивает весь этот спектакль?

-Увы, но она мертва. Травмы, полученные при той аварии, были несовместимы с жизнью. Мы видели тело и хоронили ее в открытом гробу. И все это наталкивает меня лишь на одну мысль.

-Не уж-то вы верите в призраков?

-А вы можете найти другое объяснение всему этому? Кто по-вашему еще это может быть?

- Я не знаю, но я это выясню. Мне кажется, вы и сами не особо верите в вашу историю про призраков. В противном случае вы бы пришли не ко мне, а к какой-нибудь гадалке, которая за сотню баксов сняла бы порчу или изгнала духов. В общем, занималась бы всякой ерундой, в то время как настоящий преступник ходил бы на свободе.

-Верно... но все же я хочу знать наверняка.

-Мы все выясним, я обещаю. А сейчас отправляйтесь домой и ждите меня завтра к полудню.

Мужчина встал и направился к двери, по дороге натягивая свое пальто.

-Ах да, и еще одно. Предупредите своих слуг что я хочу со всеми ними побеседовать.

-Неприменно,- ответил мужчина и скрылся за дверью.

Элизабет встала с дивана и направилась на кухню.

- Призраки, ха,- произнесла она себе под нос.

-Ну а что, вполне возможно,- послышался сзади довольно громкий женский голос.

Этот голос принадлежал ее 16 летней сестре Алисе, которая в то время жила с ней.

-Алиса, я же сто раз просила не подслушивать,- нервно произнесла старшая сестра.

-Прости, не смогла удержаться. Ты же знаешь, как я люблю все сверхъестественное.

-В этом деле нет ничего сверхъестественного. Просто преступник с фантазией, пользуется тем, что мой клиент весьма восприимчив к таким вещам.

-Пфф. Ну ты, как всегда,- сказала Алиса, слегка закатив глаза,- я просто хочу помочь, ведь в призраках я разбираюсь лучше тебя. Возьми меня завтра с собой.

-Я сомневаюсь, что тот факт, что ты пересмотрела все сериалы про мистику и прочую чепуху, как-то поможет мне в расследовании.

-Ну прошу. К тому же это будет полезно мне для моего школьного сочинения про ход мысли преступников.

-Странная тема сочинения, не находишь?

-Возможно.

-Ладно твоя взяла. Выходим ровно в десять. Проспишь- не моя вина.

Вернувшись домой, мистер Алегор не застал служанки. Всю дорогу до дома он убеждал себя в бредовости догадок о его таинственном преследователе и абсурдности существования призраков. Поужинав в одиночестве, он поднялся в свой кабинет. Не успев войти в комнату, он услышал звуки пианино. Дверь в музыкальную комнату была слегка приоткрыта, хотя миссис Эбрамс всегда запирала ее на ключ. И тут он увидел тень, или заметную тень около пианино его покойной жены. Напуганный до дрожи, мужчина ринулся вниз по лестнице, но споткнувшись без чувств скатился вниз.

-Мистер Алегор. Мистер Алегор!- чуть ли не прокричала старушка, склонившись над мертвенно бледным, лежавшим около лестницы мужчиной.

-Это была она,- прошептал мистер Алегор и потерял сознание.

Глава 2.

На следующее утро, как и было обещано, Элизабет в сопровождении своей младшей сестры явилась в поместье мистера Алегора. Около ворот их встретила служанка и проводила в комнату своего хозяина. Поднявшись вверх по лестнице, гости обнаружили мистера Алегора в своей постели. Рядом с ним сидел врач и что-то записывал в блокнот.

-Что произошло?- спросила Элизабет, обращаясь к стоявшей рядом служанке.

-Вчера мистер Алегор слегка перенервничал и потерял сознание на лестнице. Я сочла нужным пригласить врача, чтобы убедиться, что все в порядке.

-Я не болен!- вскрикнул мужчина,- это была она, она, я видел ее.

-Я так понимаю, речь идет о призраке вашей покойной супруги?- уточнила Элизабет.

-Точно. Я видел ее, теперь я в этом уверен.

-Я же говорила, что в этой истории есть мистика и призраки,- радостно взвизгнула Алиса, но, увидев грозный взгляд сестры, замолчала и отошла в другой конец комнаты.

-Мистер Алегор, сейчас вам нужен покой и тишина, постарайтесь не думать обо всем этом,- сказав это, врач посмотрел на Элизабет.

-В таком случае, с вашего позволения, я начну опрашивать прислугу.

С этими словами Элизабет вышла из комнаты и направилась вниз по лестнице. Алиса поспешила за ней. Выйдя из дома, девушка осмотрелась. Перед ней был роскошный сад, довольно внушительных размеров. Вдоль каменной дорожки, расстилавшейся через весь сад, были посажены яблони. Вокруг них все было в ярко-алых цветах, над которыми кружили пчелы. В конце сада, рядом с сараем, стоял садовник. Это был мужчина немолодых лет, довольно высокий и почти полностью седой. На нем была слегка причудливая шляпа, которую он то и дело поправлял, а в руках он держал грабли.

Завидев Элизабет, он поспешил к ней.

-Здравствуйте,- произнес он, протянув руку,- я садовник мистера Алегора, как вы, наверное, уже догадались. Мистер Джейперс, но вы можете звать меня просто Джон.

-Хорошо, Джон, очень приятно познакомиться. Меня зовут Элизабет, я буду вести это дело, я так полагаю, вас предупредили о том, для чего я здесь?

-Разумеется. Знаете, я сам очень беспокоюсь за мистера Алегора. Мне кажется, в последнее время ему становится хуже.

-Вы знали его жену?

-Разумеется. Я работаю в этой семье вот уже 20 лет, и, поверьте, у меня нет никого ближе и дороже. Я хорошо знал покойную мисис Алегор, ее звали Кэтрин. Добрее этой женщины я не встречал. Ее смерть, боже! Это было такое горе, я думал, мистер Алегор уже оправился, но видимо...

-Джон, вы верите в призраков?

-Я верю в мир иной, и верю, что те, кого мы любили, всегда остаются с нами. Но что бы так...

-За эту неделю вы не замечали что-нибудь необычное в доме или саду? Может, какие-нибудь непривычные звук? Незнакомые люди?

-В том то и дело что нет, никто из слуг не слышал ни звука из комнаты покойной миссис Кэтрин.

-Простите меня, а это кто,- перебила старика девушка, указав пальцем на довольно молодого мужчину, стоявшего около дома и смотревшего в упор на нее.

-Это Эрик. Наш конюх. Характер у него скверный, но в своем деле он профи.

-Я покину вас ненадолго, хочу с ним побеседовать,- с этими словами Элизабет направилась к нему.

-Добрый день, меня зовут...

-Элизабет, Элизабет Корнуел, частный детектив. Я знаю. Знаете ли, слухи среди прислуги быстро расползаются,- слегка надменно произнес конюх.

- В таком случае вы знаете, что я хочу узнать.

-Да, не сталкивался ли я в последнее время с призраками и прочей чепухой. Мой ответ- нет, не сталкивался и никогда не столкнусь. У старика давно поехала крыша, и мы должны это признать.

-Я бы не была в этом на столько уверена. Скорее всего, кто-то преследует его, кто-то живой.

-Да кому он нужен?

-Ну, он довольно состоятельный мужчина и сейчас весьма одинок, особенно учитывая, что его единственный сын и наследник женится и собирается навсегда остаться в Шотландии.

-Ну и? Захотели бы ограбить - давно бы это сделали. Всем известно, насколько Мистер Алегор наивен. Мой вам совет, езжайте домой и не теряйте попросту время. А сейчас простите, но мне нужно работать, если же вы и дальше хотите играть в Шерлока Холмса в юбке с моим участием, то делайте это в удобное для меня время, а не посреди рабочего дня. Всего хорошего, мисс Корнуел,- с этими словами Эрик ехидно улыбнулся, развернулся и пошел к конюшне, присвистывая что-то на ходу.

Немного ошеломленная от такой грубости, Элизабет стояла и смотрела ему в след.

-Хей, все хорошо?- спросила незаметно подошедшая сзади Алиса,- вид у тебя какой-то странный.

-Все прекрасно, просто у меня начинают появляться некоторые догадки. Поехали. Я хочу заехать в офис и проверить прошлое одного человека. На сегодня это все.

-Вы уже уходите?- окликнул Элизабет садовник.

-Да, увы, но нам пора. Я заеду завтра, и мы продолжим. И вот еще что. Сообщите мне, если мистер Алегор снова услышит что-то странное.

-Разумеется. До завтра.

Выйдя за пределы имения, Элизабет и Алиса сели в машину. Сердце Элизабет билось довольно часто. Девушку явно зацепило это дело. Ведь хоть она и не хотела это признавать, она обожала мистику.

Глава 3

-Ничего не понимаю ,-пробурчала Элизабет себе под нос.

Она уже три часа сидела за компьютером в своем кабинете и пыталась найти хоть какую-то полезную информацию про так заинтересовавшего ее конюха.

-Странно все это. Никакого криминала. Никаких примечаний. Просто старые адреса и стандартная информация,- подумала девушка,- 6 лет назад переехал из Дагенема и с тех пор работает в поместье Алегоров. Ага, вот оно, 6 лет назад, в мае, сразу после смерти Кэтрин. Или это совпадение, или это очень большое совпадение. К тому же, погодите, Дагенем, хм, что-то знакомое. Точно!

С этими словами она хитро улыбнулась и, слегка оттолкнувшись руками от стола, крутанулась на стуле. В деле начали появляться хоть какие-то зацепки.

Спустя примерно 5 часов, девушка уже стояла около ворот поместья Алегоров. Она немного нервничала. Это дело захватывала ее все больше и больше. Надо отдать ей должное, она, как не кто другой, умела отдаваться своей работе.

Она постучала в дверь. Ей открыла миссис Эбрамс.

-Здравствуйте, мисс Корнуел. Пожалуйста, проходите. Я думаю, вы будете рады услышать, что нашему хозяину стало лучше.

-Добрый день. На самом деле я хотела бы сейчас поговорить не с ним, а с Эриком. Он в саду?

-Да, поищите его в сарае. Он часто проводит там время после рабочего дня.

Элизабет направилась к уже знакомому ей саду. Пройдя через арку, она вышла к старому, немного развалившемуся сарайчику. Поднявшись по ступенькам, она приоткрыла дверь.

-Эрик, вы тут?

-Мисс Корнуел! Я ожидал, что вы придете. Но если вы приехали поговорить со мной, боюсь, вы проделали весь этот путь зря. Я не имею отношения к безумству нашего старика.

-Ну раз вы не виновны, значит вам нечего скрывать. В таком случае у вас нет причин не ответить на несколько моих вопросов, -слегка грубым голосом ответила девушка. Было видно, что конюх вызывал у нее много эмоций.

-Ваш тон подсказывает мне, что особого выбора у меня нет,- сказал конюх, ехидно улыбнувшись,- должен признать мне всегда нравились властные девушки.

-Шесть лет назад вы переехали из Дагенема, так?

-Можешь обращаться ко мне на "ты", дорогуша.

Элизабет надменно фыркнула. Ее явно начал раздражать тон Эрика.

-Не мог бы ты просто отвечать на мои вопросы? Спасибо,- произнесла детектив, слегка наклонившись к Эрику.

-Да, хорошее местечко Дагеном. Съезди как-нибудь.

-Родная сестра Кэтрин. Анна. Ты знал ее?

-Да, конечно. После смерти своей сестры она жила тут несколько месяцев. Но вскоре уехала. Я не знаю, где она сейчас. Она не появлялась тут с тех пор.

-Когда ты с ней познакомился?

-Тогда и познакомился. Но повторяюсь, жила она тут недолго, поэтому я не слишком хорошо ее знал.

-А ты знал, что за год до смерти своей сестры она довольно продолжительное время проживала в Дагеноме. Или скажешь, что не встречал ее там раньше?

-Нет. В Дагеноме проживает больше сотни тысячи людей. Я не обязан знать всех. Это лишь совпадение, дорогуша, умерь свой пыл.

- Я должна поверить тебе на слово?

-Можешь попробовать меня пытать, но вряд ли мой ответ изменится.

Это высказывание явно разозлило Элизабет и, посмотрев на конюха испепеляющим взглядом, она развернулась и пошла прочь из сарая.

-То же мне, умник нашелся. Вот хам. Идиот какой-то. К тому же он явно что-то скрывает,- рассуждала про себя девушка.

К этому времени на улице стало смеркаться, и девушка собиралась идти к своей машине, как вдруг заметила еле заметную тень, промелькнувшую за деревьями на заднем дворе. Элизабет подошла чуть ближе. Но никого не заметила. Но на заднем дворе она была не одна, она была в этом уверена.

Выйдя со двора, она села в машину и решила дождаться в ней темноты. Она хотел проследить за конюхом.

Прошло около 4 часов, но конюх так и не вышел из сарая. Элизабет уже начинала засыпать. но тут она услышала какой-то шорох около дома. Она не спеша вышла из машины и зашла во двор. В конце небольшой аллеи она заметила темную фигуру. Фигуру женщины. Она разговаривала с мужчиной. Детектив присмотрелась. Это был Эрик.

-Я так и знала. Он явно замешан в этой истории.

Элизабет решила подойти поближе. Она сделала шаг вперед и... вот черт! Ветка. Они явно слышали треск. Девушка обернулась, что-то шепнула Эрику и быстрым шагом пошла к заднему выходу из сада. Эрик тоже куда-то делся.

-Ну вот. Упустила, -подумала про себя девушка.

-И что же мы тут делаем?

Элизабет вздрогнула, а ее сердце бешено заколотилось.

Это был Эрик, который незаметно подкрался к ней сзади.

-Тебе не говорили, что небезопасно ходить одной по ночам. Мало ли, что может случиться.

-Кто это был?

-Где?

-Не делай из меня дуру, Эрик, я видела ту девушку.

-Ревнуешь?

-Идиот. Для тебя это все шутка? Я напому тебе, что это не игра в самый извращенный намек, а расследование. Серьезное расследование. Я обладаю и некой властью и имею полное право арестовать тебя.

-На каких же основаниях? За ночную прогулку по саду? И вообще, если уж на то пошло, то...- Эрик запнулся и посмотрел куда-то за Элизабет,- что за...? Только не это. Беги!

С этими словами он ринулся что есть силы. Элизабет побежала за ним. В какой-то момент она обернулась и увидела мужчину, бежавшего за ними. Она забежала за поворот и спряталась за стогом сена. И тут она услышала выстрел. Поборов свой страх, она вышла из укрытия и увидела, что Эрик упал.

-Эрик!- крикнула девушка.

Она побежала, предварительно вынув пистолет из кобуры, который, как ни странно, был всегда с ней.

Незнакомый мужчина, заметив в ее руках ствол, ринулся бежать и уже через секунду затерялся в темноте.

Детектив подбежала к конюху. Он лежал на траве. Она увидела кровь.

Глава 4.

Элизабет наклонилась поближе, но почти ничего не увидела. Было слишком темно. Она взяла руку конюха. Пульс был.

-Что случилось?! Я слышала выстрел,- крикнула, вышедшая из дома служанка.

-Оставайтесь в доме, миссис Эбрамс.

-Бог мой! Это Эрик?! Что с ним?

-Миссис Эбрамс, позовите пожалуйста Джона, а сами идите в дом и позвоните врачу.

Служанка поспешила к домику садовника.

Элизабет осмотрела Эрика. Пуля попала в ногу и прошла на вылет. Девушка разорвала рубашку конюха и сделала из нее жгут, чтобы хоть как-то остановить кровь. Конюх был без сознания.

-Что тут произошло?

Элизабет обернулась. К ней шел, еще немного сонный, но довольно встревоженный Джон.

-В Эрика стреляли. Я не знаю, кто это был. А еще тут была какая-то женщина. Думаю, если мы ее найдем, то ситуация начнет проясняться. А сейчас помогите мне перенести его в дом.

Эрика уложили на диван в гостиной. Миссис Эбрамс поспешила наверх, чтобы разбудить и оповестить обо всем хозяина. Но не успела она подняться по лестнице, как услышала громкие крики из его комнаты.

Услышав крик, Элизабет побежала вверх по лестнице вслед за служанкой.

Вбежав в комнату, они увидели мистера Алегора. Он сидел в углу рядом со своей кроватью и был явно напуган до смерти. Он бормотал что-то себе под нос.

-Мистер Алегор, вам не хорошо?- взволновано спросила служанка.

-Это... это...- пытался что-то выговорить бедняга.

-Что произошло?

- Я видел ее... это была она...

В глазах у мистера Алегора потемнело, и он упал без чувств.

Спустя пару минут Элизабет удалось привести его чувства.

-Мистер Алегор, это я. Элизабет. Вы меня слышите? Вы видели вашу супругу? Что произошло?

-Мисс Корнуел, я видел ее снова. Она появилась как будто из ниоткуда. Она начала что-то шептать, и мне казалось, у нее в руке был нож. Она наклонилась и поцеловала меня. Потом я закричал, она дала мне пощечину и исчезла. А на полу лежал он. Он. Снова,- с этими словами он показал тот самый кулон с изумрудом, который он крепко сжимал в своей руке.

-Мисс Корнуел, сходите вниз, проверьте Эрика, а я присмотрю за хозяином.

Элизабет направилась вниз. Эрик лежал на диване и писал кому-то смс. Увидев идущую к нему детектива, он спрятал телефон в карман.

-Ну что же. Я слушаю тебя. Мне кажется, ты должен многое мне объяснить.

-А мне кажется, я не должен тебе ничего.

-Я спасла тебе жизнь. Имей совесть. В твоих же интересах сейчас рассказать мне все как есть. Откуда тебе знать, что тот, кто хотел убить тебя, не решит повторить попытку?

-А ты умеешь убеждать, дорогая. Так что ж? С чего мне начать?

-Та девушка, это же была Анна? Не так ли?

-Да.

-Ты любишь ее? Между вами что-то было?

-Нет. Возможно, когда-то. Но не сейчас. Она была любовницей мистера Алегора, еще когда его жена была жива. Она даже не подозревала ничего. Я действительно познакомился с ней лет семь назад в Дагенеми. Мы встречались около года, но я не знал, что в Лондоне у нее есть другой, к тому же еще и муж ее сестры.

-Что она хотела?

-После всего, что случилось, я позвонил ей. Я решил, что все это устроила она. Она злилась на мистера Алегора за то, что после смерти ее сестры он не женился на ней. Но она убедила меня, что ни при чем тут. Более того, она вернулась из Австрии только вчера. Она не могла все это устроить. Я ей верю.

-Кто был тот мужчина?

-Я не знаю. Но я видел его прошлой ночью. Я проследил за ним до соседней улицы, а дальше он заметил меня. Думаю, он хотел устранить меня потому, что знает, кто я и что я видел.

-А что ты видел?

-Он вылезал из окна мистера Алегора. Он начал спускаться по трубе, но соскользнул и упал. После этого направился к кусту, достал спрятанный рюкзак и вышел за пределы участка.

-Почему ты не рассказал мне раньше?

-Потому что не был уверен, что в этом не была замешена Анна. Я хотел сам во всем разобраться.

-Но ты же понимаешь, что теперь Анна является главной подозреваемой по делу.

-Она тут ни при чем. Она хочет забыть все это.

-Я не могу поверить тебе на слово. Я должна проверить ее алиби.

-Делай что хочешь, просто зря потеряешь свое драгоценное время.

В этот момент послышались шаги по лестнице. Они обернулись и увидели, что это была миссис Эбрамс.

-Ну как он?- спросила Элизабет.

-Лучше. Но он все еще в шоке. Я уж боялась, что снова придется вызывать врача.

-Скорее, полицию. Миссис Эбрамс, вы же понимаете, что мы имеем дело не с потусторонним миром, а с преступником, который, скорее всего, угрожает

жизни вашего хозяина. Ему нужен круглосуточный присмотр. Что-то вроде личной охраны.

-Я могу позвонить кому-нибудь из охранников, которые сопровождают его на встречи.

-Хорошо. Вы позвонили врачу?

-Да, он будет минут через 30. Сказал, случай не критический.

-Значит нужно сменить повязку самой.

-Хах. Я бы лучше подождал врача,- посмеиваясь, сказал Эрик. Но заметив взгляд Элизабет тут же замолчал.

-Миссис Эбрамс, принесите, пожалуйста, воды и спирт, если есть. Я постараюсь обработать рану.

Элизабет осмотрела рану на ноге конюха. Пуля действительно прошла насквозь.

-Скажи, если будет очень больно.

Девушка стала обрабатывать рану. Конюх молчал, но по его лицу было видно, что он вот-вот закричит.

-Ну что ж, госпожа детектив, у тебя есть предположения, кто все это устроил?- сквозь зубы выдавил Эрик, пытаясь отвлечься от боли.

-Если честно, понятия не имею. Все это время я думала, что в этом замешан ты.

-Может, так и есть. Просто вру тебе хорошо.

-Нет. Я бы видела, что ты врешь мне. Я всегда это вижу.

-Хех, ну это полезное умение, особенно когда все вокруг тебе врут.

-На самом деле мне не дают покоя эти кулоны. Они сделаны из настоящего золота и изумруда. Вчера я была в ювелирном магазине и там мне сказали, что это довольно тонкая работа, которая, скорее всего, была выполнена на заказ. Мне дали адреса 5 салонов, где могли бы выполнить такую работу за минимальный срок. Я была в них, но они впервые видели этот кулон.

-Может ты просто слишком вежливо спрашивала?

-Но не могла же я прийти с табельным оружием и начать угрожать.

-Ну я бы посмотрел на это. Учитывая, что ты не умеешь стрелять.

-Что? С чего ты взял?

-До того, как я потерял сознание, я видел, как ты достала и держала ствол. Если ты и умеешь стрелять, то очень плохо.

-И кто же из нас тут детектив. Надо взять тебя в помощники. Просто я всегда считала оружие бесполезным. К тому же я против насилия.

-Тогда зачем тебе ствол?

-На последнем расследовании меня чуть не убили. Пуля тоже прошла насквозь, но я до сих пор хромаю. Я решила, что так будет безопаснее.

-Ну если после твоих забот, моя нога заживет, я научу тебя пользоваться стволом. И мы съездим с тобой еще раз в те салоны.

-Мы?

-Да, мы. Я помогу тебе. Как ни крути, но я влип в это дело. Причем по крупному,- сказал парень, посмеиваясь и показав на уже перебинтованную ногу.

-Ну ладно. Главное, тебя на ноги поставить.

Послышался звонок в дверь.

-А вот и врач. Не прошло и года,- пробурчала Элизабет.

Девушка открыла дверь, но это был не врач. На пороге стояла пара. Мужчина и девушка лет 25.

-Кто вы?

-Я Эд Алегор. Это дом моего отца. а вот кто вы такая и что ту делаете - это вопрос?

-Я Элизабет, я вижу дело мистера Алегора. Я частный детектив.

-Приятно познакомиться, - сказал молодой человек, заводя чемодан в гостиную,- а это моя невеста. Софи.

-Очень приятно. Мистер Алегор рассказывал немного о вас по телефону. Мы решили, что ему сейчас нужна поддержка и решили приехать.

-Он наверху. Он сейчас слегка не в себе.

-Опять таинственный преследователь?

-Можно и так сказать.

-А с Эриком-то что?- просил Эд, указывая на конюха, лежавшего на диване.

-Вражеская пуля. Ничего, жить будет. Мы как раз ждем врача.

-Я и не думал, что дело дошло до стрельбы. Надеюсь, с папой ничего не случилось?

-Он просто очень напуган, но не волнуйтесь, я уже скоро доберусь до истины.

Глава 5.

Следующие два дня Элизабет буквально поселилась в поместье Алегоров. Она обследовала место, где последний раз появлялся "таинственный призрак" и заодно ухаживала за Эриком. Его нога шла на поправку, и он вполне мог ходить, хотя Элизабет всеми силами запрещала ему это делать.

-Есть новые зацепки?- спросил Эрик.

-нет. Ни одной. Как будто наш таинственный гость и вправду растворился. А тут еще и наши любопытные родственники. Эд ни на секунду не отходит от отца, и я не могу его допросить. А Софи все время лезет с вопросами и вообще ведет себя немного странно.

-А мне кажется, она вполне милая, парню повезло. Хотя ты права, у нее есть свои тараканы. И мне кажется, нам уже пора.

-Ты о чем? Что пора?

-Съездить в салоны. Мне кажется, мы все-таки найдем ответ на вопрос, кто наш таинственный покупатель, в них.

-Тебе нужен покой, твоя нога...

- Моя нога чувствует себя отлично,- перебил ее Эрик

-Хорошо. Подозреленее всех мне показался директор третьего салона. Туда и поедем.

-Отлично. Ты за рулем.

Спустя 3 часа они уже были в салоне

Пройдя через большой зал, они подошли к кабинету директора. Элизабет постучала.

-Здравствуйте, вы меня помните? Я была у вас несколько дней назад по поводу кулонов.

-Я уже говорил и повторюсь еще раз. Таких кулонов, как показывали вы, мы не делали и глупо нас в чем-то подозревать. Всю документацию я вам уже показывал. Если на этом все, вы знаете, где выход.

-Вообще -то это не все. Видите ли, мы решили пожениться и хотим, чтобы вы сделали нам свадебные кольца на заказ. У вас наверняка есть какой-то VIP-каталог, чтобы сориентировать нас? Мы бы с радостью посмотрели. Да, дорогая? -сказал Эрик, взяв девушку за руку.

-Да, дорогой, -сказала Элизабет слегка неуверенно.

-Ну раз так, то это другое дело. Сейчас принесу несколько лучших каталогов.

С этими словами довольный директор вышел из кабинета. Едва за ним закрылась дверь, Эрик подскочил к столу и стал что-то искать в компьютере.

-Что ты делаешь?

-А ты как думаешь? Копирую все файлы. Все готово.

Едва Эрик вынул флешку и отошел из-за стола, в дверь вошел директор магазина со стопкой каталогов в руке.

-Ну что же. С какого начнем?

-Знаете, нам только что позвонили. Срочно нужно ехать. Срочно. Мы вам позвоним, -сказал Эрик, схватил Элизабет за руку и быстро вывел ее за дверь.

-Я не могу поверить, что ты это сделал. Это незаконно.

-Зато быстро и эффективно, и если кулоны были куплены в этом салоне, то мы об этом узнаем. а сейчас поехали к поместью. Заодно покажу тебе одно место рядом с ним.

-Что за место?

-Поле. Я все еще намерен научить тебя стрелять.

-Ну хорошо, поехали.

По дороге Эрик начал просматривать файлы директора магазина.

-Есть что-нибудь?

-Нет пока. А я и не думал, что у них столько клиентов. Мне нужно время. И мы, кстати, почти приехали, -произнес Эрик,- тут налево.

-Тут где-то было дерево с мишенью. Ах, вот оно. Я знал одного парня. Он повесил ее сюда года 4 назад, когда сам еще учился стрелять, заодно и меня научил. Ну что ж, встань сюда и покажи, что умеешь.

Девушка встала напротив дерева и прицелилась. Прозвучал выстрел. Мимо.

-Я безнадежна, я даже в дерево не попала.

-Ничего, попробуй еще раз. Подойди чуть ближе.

Элизабет сделала пару шагов вперед, прицелилась и прозвучал второй выстрел. Пуля слегка коснулась дерева.

-Как ты его держишь? Постарайся выпрямить руку.

С этими словами Эрик подошел к ней сзади и, слегка приобняв, направил ее руки прямо к мишени.

-Вот так. А теперь, плавно спусти курок, -сказал он.

Эрик посмотрел ей в глаза так, как никогда раньше. Возникла глупая пауза, но он не сдвинулся с места.

-Нам пора, так и не дождавшись чего-то определенного, сказала Элизабет. - Нам нужно досмотреть все файлы. Стрельбы на сегодня хватит.

Сказав это, девушка направилась к машине с едва заметной гримасой, выражавшей досаду.

Глава 6.

Вернувшись в поместье, Эрик продолжил просматривать файлы, а Элизабет решила побеседовать с сыном мистера Алегора.

-Эд, почему вы с вашей невестой решили приехать прямо сейчас?

-Моя невеста была тут уже две недели, что-то по работе. А когда я узнал, что отцу стало хуже, я решил приехать поддержать своего отца и увидеться с любимой.

-А где же была все это время ваша невеста?

-Неподалеку отсюда. У нее были деловые встречи. Она художник и дизайнер.

-Где же она сейчас?

-Спит наверху. В последнее время она много волнуется. Оно и понятно, столько произошло.

-Надеюсь она скоро проснется. Хочу с ней побеседовать.

-Вряд ли она обладает какой-либо полезной вам информацией, но попробуйте.

Не прошло и двадцати минут, как девушка услышала шаги по лестнице. Это была Софи, которая спускалась вниз. Она была еще слегка сонная.

-Миссис Алегор, у вас есть минутка.

-Что вы,- смущенно отвечала Софи, - я пока мисс Смит, а вообще зовите меня Софи.

-Хорошо. Пойдемте на кухню. Не хотите чаю?

-Не откажусь.

Девушки прошли через большую гостиную и пришли на кухню, посреди которой стояла барная стойка внушительных размеров.

-Сейчас я сделаю чай, -сказала Элизабет.

-Спасибо.

-Ваш жених говорил, вы дизайнер. Расскажите поподробнее, чем вы занимаетесь.

-Ну дизайнер - это громко сказано. У меня нет сейчас постоянной работы. Я иногда помогаю в театре декораторам и гримерам. Участвую в некоторых съемках для журналов. Но это все мелочи. Много денег на этом не заработать.

-Ну вам и не надо. Эд весьма обеспечен, как и его отец.

-Ну в принципе верно. Но иногда хочется добиться чего-то в жизни самой. Самоутвердиться что ли.

Следующий час девушки пили чай, а будущая миссис Алегор рассказывала про свою последнюю подработку помощницей костюмера в театре.

К 9 часам вечера Элизабет была дома. Она не хотела оставлять младшую сестру надолго.

-Я дома,- прокричала девушка, пойдя в квартиру.

-Наконец-то. Умираю от любопытства. Что там? Я получила твои смс. Эрик в порядке? А этот Эд, как он? Так же богат, как и его отец? А кто была та девушка в саду?

-Ух. Помедленнее. Я все расскажу. Дай мне передохнуть. Я сейчас целый час провела с Софи. Хотя мне показалось, это была вечность. Более нудную и ограниченную личность я не встречала.

-а что с ней не так?

-Она рассказывала про свою работу в театре. Про сложность выбора костюмов и грима. А потом завела тему про мои сережки.

-А что с ними не так?

-Ничего. Сказала что-то про тонкую работу и про то что это последняя работа Вероники Барнс. Что-то про огранку. И про коллекцию «золотой укус». Бредовое название.

-Ого. Она тоже любит Веронику Барнс. Да еще и слышала про эту коллекцию. Хм, похвально. Она явно ценитель.

-Погоди, хочешь сказать, она в этом хорошо разбирается?

-Видимо да, это одна из ее самых неизвестных коллекций. К тому же она сразу признала ее работу.

-стой. Точно. Я тебя обожаю, кажется, я кое-что поняла. Похоже, время моей любимой части расследования.

-Провокация?

-Она самая.

С этими словами девушка проследовала в свою комнату и включила компьютер. Ее ждала бессонная ночь.

К 11 утра Элизабет была уже в поместье. Она обошла всех жителей дома и переговорила с каждым. Последним был Эрик.

Они стояли на кухне.

-Мне кажется, мистеру Алектору становится хуже,- сказал Эрик,- говорят, он снова видел жену и уже не знает, куда деваться. Врачи говорят, что боятся за него.

-Что может произойти.

-Они говорят, в его положении возможна попытка суицида. Сейчас он держится из последних сил.

-Боже. Я боюсь, он не переживет следующего привета из загробного мира.

-Похоже на то.

-Ему нужен хороший надзор. Особенно сегодня.

-Но я не могу, мне нужно съездить за новыми подковами для лошадей. А миссис Эбрамс взяла выходной, как и Джон.

-А как же Эд и его невеста?

-Эд уехал с друзьями до завтра еще с утра. А Софи сказала, у нее дела в городе по работе.

-Ну значит придется мне. Сейчас мне нужно кое-куда съездить, но я вернусь к вечеру.

Как и было обещано, Элизабет была в поместье к 8 вечера. Весь день она ездила по городу. Пройдясь по поместью, она зашла в комнату Алегора. Он лежал в своей кровати под одеялом и спал. Врач, ушедший пару часов назад, дал его снотворного для спокойного сна. Элизабет спустилась в гостиную, села на диван и стала ждать. Когда часы пробили 11, она услышала шорох. Медленно и не спеша она поднялась по лестнице. Заглянув в комнату Алегора, она заметила темную фигуру со шприцом, склонившуюся над спящим больным.

-Я так и знала, -прошептала Элизабет,- давай!

Через мгновение одеяло лежало на полу. В кровати был отнюдь не мистер Алегор, а Эрик. Он накинулся на призрак и повалил на пол. Пока конюх сражался с призраком, Элизабет достала пистолет и вышла на балкон. Она направила ствол на темный угол балкона.

-Выходите, Джон, все кончено.

-Хм... а вы не так просты,- с этими словами из темноты вышел садовник.

-Без глупостей. Заходите в комнату. Я хочу завершить этот спектакль.

Садовник вошел в комнату. Элизабет проследовала за ним.

На полу лежал связанный призрак.

-Вы конечно хороший дизайнер, но вот над гримом нужно еще поработать, Софи.

-Они уже тут ,-сказал Эрик.

Послышались шаги по лестнице. В комнату зашли два офицера в форме, Эд и сам мистер Алегор.

-Не могу поверить в это, -воскликнул Алегор,- Джон! Софи! Как вы могли!?

-Если вы позволите, эту историю расскажу я. Поправь меня, если я что-то упусти, сказала Элизабет, обращаясь к Софи.

Софи лишь фыркнула в ответ.

-Видите ли, Софи познакомилась с вашим сыном совершенно не случайно. Об их встрече позаботились. Вы спросите «кто»? Все очень просто. Ее дядя Джон. Он уже давно желает вам смерти.

-Но почему?- спросил ошеломленный мистер Алегор.

-Он любил вашу жену. А она его нет. Он винил в этом вас, а когда узнал, что вы изменяли ей, возненавидел еще больше. После ее смерти он стал продумывать план мести. К счастью, у него была корыстная племянница, которая готова на все из-за денег. Их план был довести вас, мистер Алегор, до самоубийства, а если вы не решитесь, то помочь с этим. Ведь Джон знал, как вы боитесь призраков. После вашей смерти деньги бы перешли к вашему сыну и его супруге, и мне кажется, что долго бы он не прожил. Софи использовала свой талант дизайнера и перевоплощалась в вашу покойную жену, а Джон отпугивал стволом тех, кто приближался слишком близко. Именно он стрелял в Эрика в ту ночь. Я была в его тайной квартире сегодня и нашла это,- с этими словами она вытащила из сумки ствол,- именно из него чуть не убили Эрика.

-Ну, думаю, тут все ясно,- произнес один из офицеров, выводите их.

-Подождите секунду, - произнес Эд.

Он подошел к своей невесте и посмотрел ей прямо в глаза.

-Ты любила меня?

-Извини, это была лишь игра, а ты был фишкой, которую я двигала.

-Какая ты Увидите,- сказал Эд с ненавистью, едва сдерживая слезы.

Офицеры вывели из комнаты Джона и Софи.

Когда офицеры закончили заполнять все бумаги, было уже 6 утра.

Элизабет вышла из поместья.

-Постой, -прозвучал сзади голос Эрика,- ты так и не рассказала, как поняла, что за всем этим стоят эти двое.

-Все просто. Моя сестра подсказала мне что Софи неплохо разбирается в дизайнерских дорогих украшениях. Я навела справки и узнала, что ее отец был ювелиром. Он делал украшения на заказ. Но копнув еще глубже, я узнала, что он был кузенком Джона. Все сложилось. Оставался лишь мотив, но тут уже дело логики. Любовь, ненависть, деньги. На самом деле, я рассчитывала на что-то более оригинальное.

-Но как ты узнала, что она захочет убить его именно сегодня и узнает, что никого не будет дома?

-Можно считать я сама ей сказала. Она все слышала, когда мы говорили с тобой на кухне. Вчера, когда мы пили с ней чай, я заметила, что она странно поглядывает на люстру. Сегодня ночью я проверила. Там было подслушивающее устройство.

-Гениально.

-Я знаю. Ну что же, моя работа здесь завершена.

-Уходишь?

-а ты этого не хочешь?

-Мне все равно.

-Как знаешь.

Элизабет развернулась и пошла к машине.

-Стой.

Эрик схватил ее за руку, развернул и поцеловал.

-Мы же можем продолжат наши уроки стрельбы. у тебя хорошо получается.

-Ну а ты можешь помогать мне в расследованиях. У тебя тоже неплохо получается.

-Неплохое предложение, учитывая, что мистер Алегор распустил всю прислугу, старичок здорово испугался.

-Это значит да?

-Да.

Они в последний раз взглянули на старое поместье.

-Пошли, Эрик, нас ждет еще не одно дело.